

## AKIRA KASAI (Tokyo, 1943)

Regista, coreografo e danzatore giapponese. Una formazione nella danza espressionista e nel balletto alle spalle, negli anni Sessanta diventa allievo di Kazuo Ōno (1906-2010) e prende parte alle prime improvvisazioni di Ōno e Tatsumi Hijikata (1928-1986). Con loro sperimenta un modo di muoversi che non corrisponde a nessun tipo di danza conosciuta e partecipa a una ricerca sul significato del corpo, contribuendo a definire i principi di un nuovo genere di danza: il Butoh.

Da allora il suo lavoro non ha mai smesso di evolversi sviluppando la ricerca sul significato del corpo inaugurata dal butoh attraverso percorsi insoliti, come l'incontro con l'euritmia, fino ad approdare alla collaborazione con artisti di diversa formazione, dal balletto alla danza contemporanea.

A ventotto anni fonda una sua scuola di danza Butoh e studi esoterici, che chiama *Tenshi-kon* (La casa degli angeli) e che diventa, nel 1991, una scuola di formazione in Euritmia. A partire dallo spettacolo *Denju nomon* (La portadell'iniziazione, 1974) Kasai subisce l'influenza delle teorie antropologiche di Rudolf Steiner, fondatore dell'Euritmia, e tre anni dopo aver ricevuto il premio dell'Associazione dei critici di danza del Giappone (Dance Critics Assosation Award, 1978) lascia il Paese per studiare alla scuola tedesca di Steiner (dove si diploma nel 1983).

Dal suo ritorno, nel 1985, si esibisce solo occasionalmente per dedicarsi invece all'insegnamento a alla diffusione dell'Euritmia. Torna in scena dopo 14 anni, quando viene salutato come il Nijinski del Giappone e sente che è come tornare indietro nel tempo e riprendere la danza esattamente dove l'aveva lasciata. Da allora porta i suoi spettacoli in tutto il mondo.



Associazione Culturale Sicilia Giappone  
シチリア ジャパン-ネ 文化協会



Associazione Culturale  
Sicilia Giappone

Nobody  
Rose  
Production

L'Associazione Culturale Sicilia-Giappone opera a Palermo dal marzo 2002, con l'obiettivo di conoscere e far conoscere il Giappone.

L'attenzione si concentra sulle Arti e Tradizioni giapponesi, specchio di uno stile di vita singolare e di un'estetica che racchiude una morale. Una filosofia in cui il silenzio conta più della parola e l'istante, pregno di significati, diviene infinito.

Lo spirito dell'Associazione si estrinseca in un'attività sempre volta allo scambio tra Cultura giapponese e siciliana nel consolidamento dei rapporti umani, artistici e sociali tra i due popoli, con lo sguardo volto alla comunicazione ed al futuro, ma con l'emozione che solo la Tradizione può trasmettere.

Nel perseguimento di tali obiettivi, l'Associazione organizza e promuove:

- corsi di Lingua giapponese
- corsi di Cultura giapponese
- corsi di Cucina giapponese
- rassegne cinematografiche
- corsi e stage di Arti marziali
- manifestazioni culturali alla scoperta della storia, delle arti e delle tradizioni del Giappone.

Sede: Via Giosuè Carducci, 6 - 90141 Palermo

Tel: 091 6110212

E-mail: [info@sicilia-giappone.it](mailto:info@sicilia-giappone.it)

Sito: [www.sicilia-giappone.it](http://www.sicilia-giappone.it)

Facebook: Associazione Culturale Sicilia Giappone

Blog: <http://sicilia-giappone.blogspot.it/>



## Utsurobune Il battello fantasma

**AKIRA KASAI**  
DANZA, COREOGRAFIA E REGIA

Mitsutake Kasai - Yu Okamoto - Kaho Kogure  
Tomo Mizukoshi - Yoshika Shinohe

Villa Filippina  
Palermo



Biglietto d'ingresso: € 10,00

# Utsurobune

## Il battello fantasma

Premiato a Yokohama con il Japan Dance Forum Prize 2011, "Utsurobune - Il battello fantasma" nasce dall'idea di una ipotetica connessione fra il Giappone e l'Italia.

Kasai immagina che il grande terremoto dello scorso anno, che ha devastato la zona est del Paese, abbia spostato l'asse terrestre congiungendo Tokyo e Palermo.

Una linea immaginaria che passa attraverso la Siberia, imbattendosi nelle migliaia di soldati giapponesi che hanno vissuto là come prigionieri dopo la II guerra mondiale.

12 luglio - ore 21.00

SALUTI DAL PRESIDENTE  
dell'Associazione Culturale  
Sicilia-Giappone,  
Avv. Giuseppe Cannizzo

AKIRA KASAI

Danzatori:  
Mitsutake Kasai  
Yu Okamoto  
Kaho Kogure  
Tomo Mizukoshi  
Yoshika Shinohe

Coreografia, regia e danza :  
Akira Kasai

Organizzazione:  
Associazione Culturale  
Sicilia-Giappone

In collaborazione con:  
Nobody Rose Production

13 luglio - ore 21.00

AKIRA KASAI

Danzatori:  
Mitsutake Kasai  
Yu Okamoto  
Kaho Kogure  
Tomo Mizukoshi  
Yoshika Shinohe

Coreografia, regia e danza :  
Akira Kasai

Incontro e dibattito con il  
Maestro Akira Kasai

Organizzazione:  
Associazione Culturale  
Sicilia-Giappone

In collaborazione con:  
Nobody Rose Production

